

Каталог объективов



Лучше объектив – лучше снимок

Компания Tamron сочетает очень передовое и точное производство с последними достижениями оптической технологии для создания объективов, с которыми можно делать снимки действительно очень хорошего качества.

Уже около 50 лет знаменитая компания Tamron радует потребителей своими замечательными новинками, и пользуется заслуженным уважением в специальных журналах по развитию промышленности и у экспертов. Но ещё важнее факт, что объективы Tamron – это первый выбор тысяч лучших профессионалов и серьёзных энтузиастов, доверяющих качеству и точности для решения сложнейших задач.

Ассортимент объективов Tamron простирается от очень быстро рисующих сверхширокоугольных и широкоугольных зумов, зумов с расширенным диапазоном фокусных расстояний, до самых крутых телевиков и макро-объективов, гарантирующих всегда резкие снимки. Для любого вида фотографии Вы всегда сможете правильно настроить объектив и выбрать оптимальный ракурс, отвечающий требованиям конкретной фотографической ситуации. Короче, взаимозаменяемые объективы Tamron гарантируют бескомпромиссные оптические характеристики и гибкость применения, они открывают путь к эффективному отражению собственного видения мира.





Зумы «Все в одном»

Лучшее – для гибкости съёмки

Эти замечательные объективы с диапазоном от широкоугольного до телескопического приближаются к идеалу “универсального объектива”, гарантируя предельную гибкость настройки поля кадра. Наши объективы помогут Вам в условиях недостаточного освещения, они могут «вытянуть» самые блёклые цвета. Объективы «всё в одном» станут разумным выбором для всех, кто отправляется фотографировать. Ведь они позволяют без смены объектива снимать практически всё, от удалённой сцены, до движущихся объектов с близкого расстояния и макроснимков. Объективы Tamron с широким регулируемым диапазоном – залог фотографий замечательного качества с любым фокусным расстоянием и на любом удалении от объекта.





AF18-270 мм F/3.5-6.3 Di II VC

LD АСФЕРИЧЕСКИЙ L (IF) МАКРО

Di II: для APS-C DSLR

Первый в мире зум «всё в одном» 15X с встроенным подавлением вибраций

Этот уникальный, удобный, высокопрофессиональный зум сочетает замечательный фокальный диапазон 15X (эквивалент 28-419мм для плёнки 35мм) с последним словом техники, эксклюзивной электромагнитной системой трёхмерной компенсации вибрации (VC) для четких и резких изображений и очень стабильной картинке в видоискателе. Оптическая конструкция этого объектива соответствует самым передовым технологиям и гарантирует резкое изображение без ореолов с любым фокусным расстоянием доступного широкого диапазона. Объектив поддерживает макросъёмку 1:3.5 с минимальным расстоянием до объекта 49 см. Необыкновенно компактный и лёгкий, этот новый шедевр оптики по праву можно назвать первоклассным объективом.

Измумительный зум "15x"



18мм (Эквивалент 28мм)



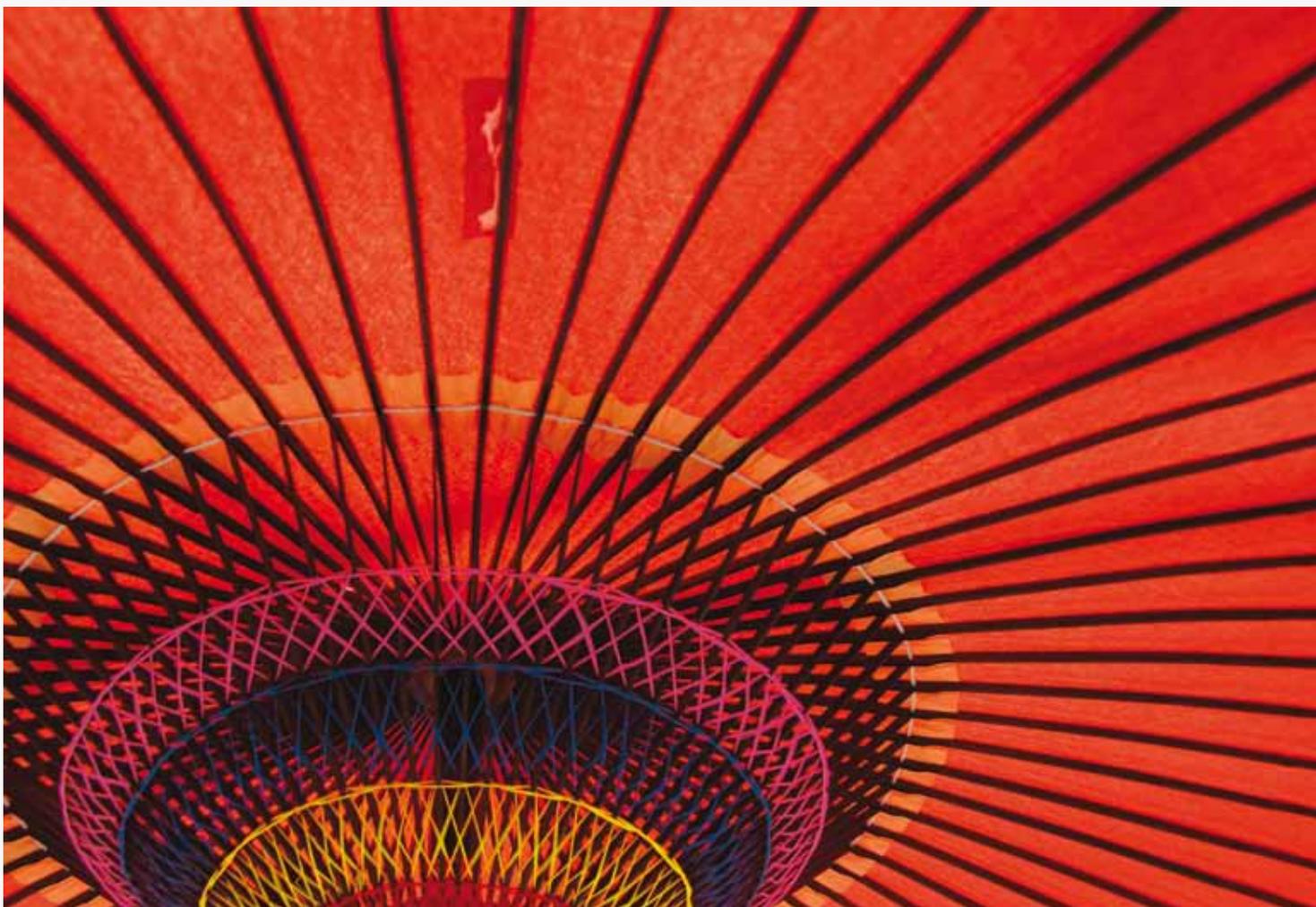
270мм (Эквивалент 419 мм)

МОДЕЛЬ 0003	ДИАМЕТР ФИЛЬТРА	ø72мм
	ДЛИНА	101.1мм
	ВЕС	550г
	Мин.фокусное расстояние	49см
	байонет	canon nikon II



Приз "Выбор-2009 американского редактора фото"

Tamron AF F3.5-6.3/18-270 Di II VC



AF 18-250mm F/3.5-6.3 Di II LD АСФЕРИЧЕСКИЙ (IF) МАКРО

Di II: для APS-C DSLR

Уже в продаже: Объектив с самым широким фокальным диапазоном



Этот зум покрывает поразительный диапазон фокусных расстояний 13.9X, простирающийся от снэгшибательных сверхширокоугольных до самых телескопических настроек. В эквиваленте для полноформатного формата 35мм это составляет 28-388мм для цифровых зеркальных камер (DSLR) с матрицей APS-C. Он может навести на резкость крупным планом объекты с минимального расстояния 45 см. Удивительно компактный и лёгкий, этот отличный объектив обладает необыкновенной резкостью, разрешением и точной цветопередачей благодаря применению элементов из специального стекла LD, высокотехнологичных литых асферических элементов, новейшего многослойного просветления, а также цифровой оптимизации второго поколения (Di II). Этот один из самых мощных зум-объективов на планете обеспечит без паразитных засветок чёткие снимки сценической перспективы, спорта, природы, фотографии детей крупным планом. Выражаясь литературно, он сосредоточит весь мир на кончике Вашего пальца. Этот безупречный объектив «всё в одном» позволит путешествовать налегке и фотографировать в любых, самых неожиданных ситуациях.

МОДЕЛЬ A18	ДИАМЕТР ФИЛЬТРА	ø62мм
	ДЛИНА	84.3мм
	ВЕС	430г
	МИН. ФОКУСНОЕ РАССТОЯНИЕ	45см
	СОВМЕСТИМЫЙ БАЙОНЕТ	canon nikon NIKON II pentax sony



Nikon AF 18-250mm F3.5-6.3 Di II LD Aspherical (IF)



AF18-200мм F/3.5-6.3 XR Di II LD АСФЕРИЧЕСКИЙ (IF) МАКРО Di II: ДЛЯ APS-C DSLR

Классический, компактный, легкий зум для формата APS-C с очень большим фокальным диапазоном

Первый объектив "всё в одном", покрывающий весь диапазон от широкоугольников до телевиков (эквивалент 28-310мм). Он не только обладает замечательными рисующими качествами, но и остаётся самым лёгким и компактным в мире зум-объективом 11.1X своего класса. Он полностью готов для съёмки практически в любой ситуации, гарантируя блестящие результаты при фотографировании без смены объектива семейных и спортивных мероприятий, удалённых сцен живой природы, снимков детей крупным планом.

Всё это реализовано в поразительно компактной упаковке благодаря передовой технологии Tamron: элементам из специального стекла XR и LD, гибридным асферическим элементам, системе внутренней фокусировки. Современные системы внутреннего и наружного многослойного просветления гарантируют получение отличных изображений без паразитных засветок в сложных условиях съёмки. Неудивительно, что с такими техническими характеристиками объективы Tamron – самые популярные.



МОДЕЛЬ A14	ДИАМЕТР ФИЛЬТРА	ø62мм
	ДЛИНА	83.7мм
	ВЕС	398г
	МИН. ФОКУСНОЕ РАССТ.	45см
	СОВМЕСТИМЫЙ БАЙОНЕТ	canon NIKON II pentax sony



Лучший объектив для потребителя в 2005 г.



Приз: «Выбор американского фотоиздателя-2005»



AF28-300мм F/3.5-6.3 XR Di VC LD АСФЕРИЧЕСКИЙ (IF) МАКРО

Di: для всех DSLR

Великолепный зум-телевик ультра с передовой компенсацией вибрации



Этот легкий и компактный новый зум-объектив "все в одном" призван выявить все возможности Вашей цифровой зеркальной фотокамеры. Впечатляющий диапазон фокусных расстояний 10.7X. Может применяться с полноформатными фотоаппаратами, или с цифровыми зеркальными камерами (=DSLR), оснащёнными матрицей изображения в формате APS-C. При этом он поддерживает расстояние до объекта всего 0,49м при настройке 300мм для снимков крупным планом при заполнении всего поля кадра, а также режим МАКРО. Этот зум оптимизирован для получения снимков замечательного качества, создающих "эффект присутствия" благодаря нашей новой, встроенной высокотехнологичной системе VC (компенсации вибраций), отвечающей последнему слову техники. Резкие снимки с безупречной коррекцией цветопередачи по всему своему расширенному диапазону гарантирует самая современная оптическая конструкция объектива VC 28-300мм, состоящая из 18 элементов в 13 группах с применением стекла XR (с повышенным индексом отражения), LD (с низким рассеянием) и AD (с аномальным рассеянием), а также асферических элементов, гибридных и GM (литых стеклянных). Высоко оценённая потребителями маркировка Di (цифровая интеграция) гарантирует Вам оптимальные результаты в цифровой и в аналоговой фотографии.

*Дополнительную информацию по использованию и совместимости модели A20 см. на стр. 26.

МОДЕЛЬ A20

ДИАМЕТР ФИЛЬТРА	ø67мм
ДЛИНА	99мм
ВЕС	555г
МИН. ФОКУСНОЕ РАССТОЯНИЕ	49см
СОВМЕСТИМЫЕ БАЙОНЕТЫ	canon nikon II





AF28-200мм F/3.8-5.6 XR Di АСФЕРИЧЕСКИЙ (IF) МАКРО

Di: для всех DSLR

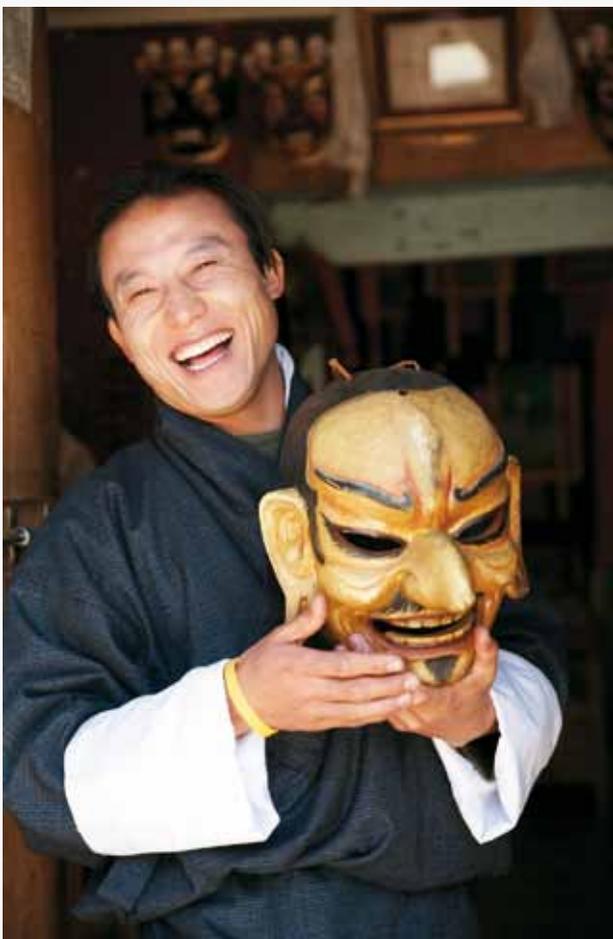
Лёгкий, компактный зум с большим увеличением

С увеличением 7.1X, этому зуму доступен широкий диапазон, от широкоугольной настройки до телевика. Объектив совместим с цифровыми зеркальными камерами DSLR (с матрицей APS-C) и традиционными полноформатными фотоаппаратами, что делает его идеальным выбором для путешествий, спортивной съёмки и творческого самовыражения. Объектив позволяет получать снимки отличного качества по всему диапазону увеличений и может применяться с расстояния от 0,49м до объекта (1:4 на 200мм); его вес всего 354г.



МОДЕЛЬ A031

ДИАМЕТР ФИЛЬТРА	ø62мм
ДЛИНА	75.2мм
ВЕС	354г
МИНИМАЛЬНОЕ РАССТОЯНИЕ	0.49м
БАЙОНЕТЫ	canon nikon pentax sony



AF28-300мм F/3.5-6.3 XR Di LD АСФЕРИЧЕСКИЙ (IF) МАКРО

Di: для всех DSLR

Профессиональный очень светосильный объектив «все в одном» с поддержкой макро

Отличный объектив для прорисовки всех деталей удалённых объектов. Для фото-охоты и спортивной съёмки. Поддерживает широкий диапазон 11X фокусных расстояний широкоугольной и телескопической настройки, пригоден как для полноформатных, так и для цифровых зеркальных камер DSLR (APS-C). Допускает наводку на резкость с малого расстояния до объекта, всего 0,49м (1:2.9) для захватывающих снимков крупным планом. Если Вы ищете компактный зум на все случаи жизни для плёночных и цифровых камер, это то, что Вам нужно.



МОДЕЛЬ A061

ДИАМЕТР ФИЛЬТРА	ø62мм
ДЛИНА	83.7мм
ВЕС	420г
МИН. РАССТОЯНИЕ	49см
СОВМЕСТИМЫЙ БАЙОНЕТ	canon nikon pentax sony



Светосильные зум объективы

С контролем съёмки при слабом свете

Обладая относительным отверстием $F/2.8$, этот очень светосильный зум обеспечит естественность снимка без вспышки даже при тусклом освещении. Малая глубина резкости при фотографировании с полностью открытой диафрагмой позволит создать эффекты за счёт смягчения фона. Объект будет как бы «всплывать» на размытом фоне, этот приём часто используют многие профессионалы. Чёткая прорисовка на всех диафрагмах и по всему диапазону фокусных расстояний.



SP AF17-50мм F/2.8 XR Di II VC

LD асферический [IF]

Di II: для APS-C DSLR

Светосила плюс защита от вибраций для отличных снимков

Как шедевр с новаторской конструкцией оптической системы, этот компактный, лёгкий, стандартный зум для высокопрофессиональных результатов (эквивалент 26-78 мм) имеет быстро рисующее относительное отверстие F/2.8 при полном раскрытии диафрагмы по всему диапазону фокусных расстояний. Это гарантирует максимальную гибкость творческого процесса. Для обеспечения критической для качества резкости во время съёмки, он оснащён механизмом VC (компенсация вибрации), передовой системы трёхмерной стабилизации изображения от Tamron. Использование трёх сложных асферических элементов, стекла LD и просветляющего покрытия BBAR гарантирует великолепное качество изображения, безукоризненную цветопередачу, а также отсутствие ореолов. Минимально-допустимое расстояние до объекта 29см открывает пользователю все преимущества съёмки крупным планом.



МОДЕЛЬ 0005

ДИАМЕТР ФИЛЬТРА	ø72 мм
ДЛИНА	94.5мм
ВЕС	570г
МИН. ФОКУСНОЕ РАССТОЯНИЕ	29см
СОВМЕСТИМЫЕ БАЙОНЕТЫ	canon NIKON II



SP AF28-75мм F/2.8 XR Di

LD АСФЕРИЧЕСКИЙ (IF) МАКРО

Di: для всех DSLR

Светосильный, очень компактный зум среднего диапазона для цифровых и плёночных зеркальных камер

Этот революционный светосильный зум среднего диапазона очень хвалят профессионалы и серьёзные фотографы за его светосильное относительное отверстие F/2.8 с постоянной диафрагмой, ровное освещение кадра, отличную прорисовку изображения. Всем фотографам нравится его компактный размер и приемлемый вес, как у обычного стандартного объектива. Его восхитительные технические характеристики получены благодаря применению специального стекла XR и LD, эффективному использованию асферических элементов, а также системы внутренней фокусировки (IF). Этот замечательный зум-объектив способен по всему своему диапазону фокусных расстояний привести на резкость объект, находящийся на расстоянии 33см от камеры (увеличение 1:3,9), обеспечивая удовлетворительные результаты съемки крупным планом. Объектив совместим с матрицами изображения в формате APS-C, а также с полноформатными зеркальными фотоаппаратами. Не удивительно, что он повсеместно признан замечательным классическим объективом.

*См. стр. 26-27 с дополнительной информацией о совместимости байонетов Nikon с встроенным двигателем AF.



МОДЕЛЬ A09

ДИАМЕТР ФИЛЬТРА	ø67мм
ДЛИНА	92мм
ВЕС	510г
МИН. ФОКУСНОЕ РАССТОЯНИЕ	33см
СОВМЕСТИМЫЕ БАЙОНЕТЫ	canon NIKON II pentax sony



2003-2004 Европейский объектив года



SP AF 17-50 мм F/2.8 XR Di II

LD АСФЕРИЧЕСКИЙ (IF)

Di II: для цифровых зеркальных камер с матрицей APS-C (APS-C DSLR)

Большая светосила, отличные прорисовка, распределение света и контроль снимка

Этот роскошный светосильный зум с постоянной диафрагмой F/2.8 и диапазоном от широкоугольника до среднего телевика (эквивалент 26-78мм) позволит создавать естественные снимки почти при любом свете и снимать на коротких выдержках. Один из наиболее лёгких и компактных объективов своего класса, он имеет большое относительное отверстие для драматических живописных и портретных эффектов со смягчением деталей фона, чтобы сделать объект живым живым и объёмным.



МОДЕЛЬ A16

ДИАМЕТР ФИЛЬТРА	Ø 67мм
ДЛИНА	83,2мм (3.3 дюйма)
ВЕС	430 г (15.2 унций)
МИН. ФОКУСНОЕ РАССТОЯНИЕ	0.27 м (10.6 дюймов)
СОВМЕСТИМЫЕ БАЙОНЕТЫ	CANON NIKON II PENTAX SONY



SP AF 70-200 мм F/2.8 Di

LD (IF) МАКРО

Di: для всех DSLR

Бескомпромиссная дальность действия, прорисовка и светосила для зеркальных камер обоих форматов

Новый восхитительный телевик с большой светосилой и хорошей прорисовкой, с относительным отверстием F/2.8 для полноформатных и цифровых зеркальных камер APS-C в необыкновенно компактной упаковке даёт замечательные снимки и обладает наилучшей (в своем классе) способностью к макросъёмке с минимального расстояния до объекта до 0,95 (1:3,1 на 200мм) по всему диапазону фокусных расстояний. Широкий выбор диафрагм позволяет применять этот объектив с более короткими выдержками при любом свете для кадров с малой глубиной резкости, а также для получения самых драматических художественных эффектов.



* Функция переключения одним нажатием кнопки доступна только с байонетами для Nikon и Canon. Байонеты для Sony и Pentax требуют переключения за два шага.

* Дополнительную информацию о совместимости байонетов для Nikon и объективов с встроенным двигателем AF, Вы найдёте на стр. 26-27.

*Здесь показан объектив для CANON

МОДЕЛЬ A001

ДИАМЕТР ФИЛЬТРА	Ø 77мм
ДЛИНА	194.3мм
ВЕС	1150г
МИН. ФОКУСНОЕ РАССТОЯНИЕ	0.95м
СОВМЕСТИМЫЕ БАЙОНЕТЫ	CANON NIKON II PENTAX SONY



Сверхширокоугольные объективы

Эти сокровища оптики поддерживают бескомпромиссный охват поля кадра. Они — важные инструменты для панорамных снимков, фотографий интерьера или просто помещения кого-либо в кадр. Такие объективы любят фотографы, специализирующиеся на съёмке ландшафтов и архитектуры, а также фотографы-художники за их способность отразить свежую перспективу и сделать творческий портфель снимков интереснее.



SP AF10-24 мм F/3.5-4.5 Di II

LD АСФЕРИЧЕСКИЙ (IF)

Di II: для APS-C DSLR

Сверхширокоугольный зум с бескомпромиссным диапазоном



Этот лёгкий и компактный объектив обладает самым широким углом охвата и самыми большими фокусными расстояниями в своём классе и предназначен для цифровых зеркальных камер (DSLR) с размером матрицы в формате APS-C, что в формате 35мм соответствует от 16мм (сверхширокоугольная настройка) до 37мм (широкоугольная настройка) с замечательным коэффициентом увеличения 2,4х. Как изумительный пример новаторской технологии Tamron, он дает изображения роскошного качества по всему полю кадра, включая снимки крупным планом (макс. коэффициент увеличения: 1:5). В объективе использованы улучшенные асферические элементы, а также специальное стекло LD и HD. С максимальным углом охвата более 108°, этот классический широкоугольник по последнему слову техники призван буквально и фигурально расширить Ваши творческие горизонты.

МОДЕЛЬ 0001	ДИАМЕТР ФИЛЬТРА	Ø77 мм
	ДЛИНА	86.5 мм
	ВЕС	406 г
	МИН. ФОКУСНОЕ РАССТОЯНИЕ	24см
	СОВМЕСТИМЫЕ БАЙОНЕТЫ	CANON NIKON II PENTAX SONY

Длиннофокусные телевики-зумы

Эти объективы поддерживают большие фокусные расстояния и оптимизированы для четкой прорисовки мельчайших деталей самой удалённой сцены. Их можно признать важными инструментами фотографирования птиц, живой природы, спортивных и иных мероприятий, везде, где невозможно подойти близко к объекту. Такие замечательные объективы решат успех любой портретной или ландшафтной съёмки.





AF70-300 мм F/4-5.6 Di LD MAKPO

Di: для всех DSLR

Зум с новыми стандартами лёгкости и диапазона

Легкий (весит всего 435 г.) и портативный зум, спроектированный для оптимальной работы. Идеальный вариант для фотографирования на плёночных фотоаппаратах и цифровых зеркальных камерах в формате APS-C. Объектив обладает непревзойдёнными характеристиками в режиме съёмки крупным планом (минимальное расстояние до объекта 0,95м или 1:2 в режиме MAKPO), что делает его отличным выбором для съёмки живой природы и для портретной фотографии.

*Дополнительную информацию о совместимости байонетов для Nikon и объективов с встроенным двигателем AF см. на стр. 26-27.



МОДЕЛЬ A17

ДИАМЕТР ФИЛЬТРА	Ø62мм
ДЛИНА	116.5мм
ВЕС	435 г
МИН. ФОКУСНОЕ РАССТОЯНИЕ	1.5м / 0.95м MAKPO
СОВМЕСТИМЫЕ БАЙОНЕТЫ	CANON NIKON II PENTAX SONY



SP AF 200-500 мм F/5-6.3 Di LD (IF)

Di: для всех DSLR

Замечательный ультра-телевик для серьёзных фотографов

Мощный объектив для фотографирования близко расположенных предметов крупным планом и во всех подробностях, либо удалённых объектов. Красивый дизайн и большое увеличение делают его отличным выбором для фотографов, снимающих живую природу и спортивные мероприятия. Замечательно лёгкий и компактный, он сжимает огромные расстояния до объекта и помещает объект в кадр, обеспечивая самые интересные живописные эффекты. *См. раздел "Насадка для контроля эффекта светофильтра", стр.23.

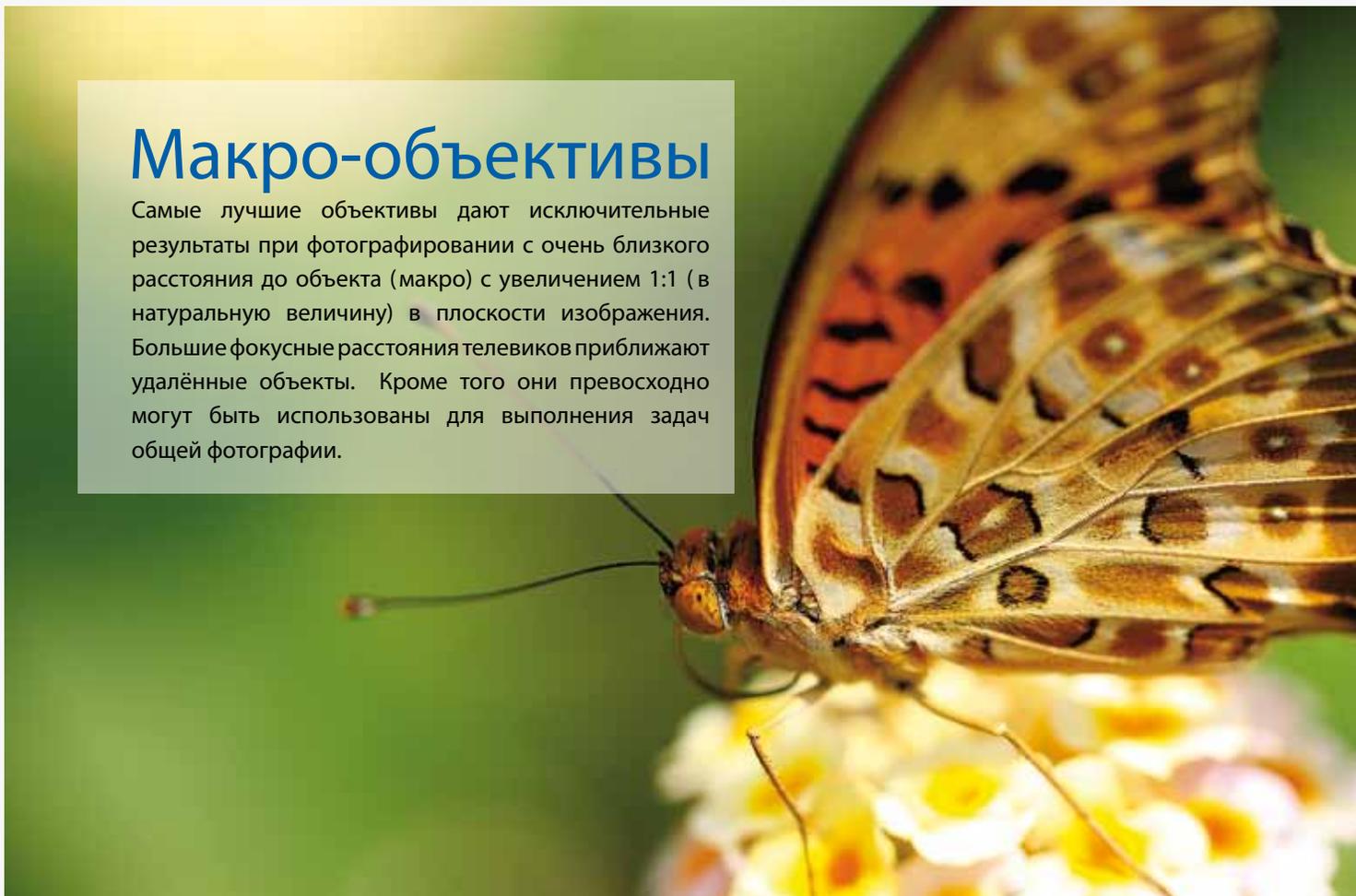


МОДЕЛЬ A08

ДИАМЕТР ФИЛЬТРА	Ø86мм
ДЛИНА	224.5мм
ВЕС	1,226г
МИН. ФОКУСНОЕ РАССТОЯНИЕ	2.5м
СОВМЕСТИМЫЕ БАЙОНЕТЫ	CANON NIKON SONY

Макро-объективы

Самые лучшие объективы дают исключительные результаты при фотографировании с очень близкого расстояния до объекта (макро) с увеличением 1:1 (в натуральную величину) в плоскости изображения. Большие фокусные расстояния телевиком приближают удалённые объекты. Кроме того они превосходно могут быть использованы для выполнения задач общей фотографии.



Фокусное расстояние: 60 мм Экспозиция: F/2.2 на 1/250 сек. ISO: 160

new

SP AF60мм F/2 Di II **МАКРО 1:1**

Di II: для APS-C DSLR

Новый очень светосильный объектив F2 1:1 МАКРО для портретной съёмки

Этот восхитительный новый объектив впервые в своем классе сочетает отличные результаты макросъёмки с увеличением 1:1 (для снимков в натуральную величину по формату матрицы изображения) с непревзойдённым регулированием глубины резкости и расширенной поддержкой фотографирования при недостаточном освещении, благодаря своему очень большому относительному отверстию F2. Великолепный выбор для портретной фотографии благодаря исключительной прорисовке изображения и замечательным техническим параметрам (фокусное расстояние 93 мм в пересчёте на формат 35мм, два элемента из стекла LD, система внутренней фокусировки).



МОДЕЛЬ G005	ДИАМЕТР ФИЛЬТРА	Ø55 мм
	ДЛИНА	80 мм
	ВЕС	400 г
	МИН. ФОКУСНОЕ РАССТОЯНИЕ	23 см
	СОВМЕСТИМЫЕ БАЙОНЕТЫ	CANON NIKON II SONY



Focal length: 90mm Exposure: F/10 at 1/80 sec ISO: 200



Focal length: 90mm Exposure: F/10 at 1/60 sec ISO: 200



Focal length: 180mm Exposure: F/22 at 1/200 sec ISO: 100

SP AF90мм F/2.8 Di **МАКРО 1:1**

Di: для всех DSLR

Расширенная версия классического "портретного макро-объектива"

Последняя версия многоуважаемого объектива Tamron 90мм Макро. Этот объектив широко используется фотографами-натуралистами и другими профессионалами, которым необходима наилучшая прорисовка изображений, плюс поддержка больших (рабочих) расстояний от объектива до объекта, чтобы обеспечить доступ к пугливым объектам живой природы, и запечатлеть их на снимке. Улучшенное разрешение, безупречная цветокоррекция и просветляющие покрытия делают этот объектив отличным выбором для владельцев традиционных полноформатных зеркальных фотоаппаратов и цифровых зеркальных камер с матрицей APS-C.

*Функция переключения за одну операцию доступна только для байонетов Nikon и Canon. Байонеты Sony и Pentax требуют переключения за два операции.

*Дополнительную информацию о совместимости байонетов Nikon и объективов с встроенным двигателем AF см. на стр.26-27.



МОДЕЛЬ 272E	ДИАМЕТР ФИЛЬТРА	Ø55мм
	ДЛИНА	97мм
	ВЕС	405г
	МИН.ФОКУСНОЕ РАССТОЯНИЕ	29см
	СОВМЕСТИМЫЕ БАЙОНЕТЫ	CANON NIKON II PENTAX SONY

SP AF180 мм F/3.5 Di **LD (IF) МАКРО 1:1**

Di: для всех DSLR

Отличная прорисовка с параметрами макро-телевика

Этот уникальный, очень профессиональный макро-телевик позволяет с одинаково отличными результатами работать дома, на улице или в студии. Он может снимать объекты с любого расстояния и обладает очень большой глубиной резкости. Его продвинутая оптическая конструкция использует элементы из стекла LD, систему внутренней фокусировки (IF), удобное кольцо контроля эффекта светофильтра (FEC) для регулирования положения поляризационного фильтра, а также специальное кольцо AF/MF для лёгкого переключения с ручной фокусировки на автоматику и обратно.

*Функция переключения за одну операцию доступна только с байонетами для Nikon и Canon. Байонет для Sony требует переключения в два шага.



МОДЕЛЬ B01	FILTER DIAMETER	Ø72мм
	LENGTH	165.7мм
	WEIGHT	920g
	MINIMUM FOCUS DISTANCE	47cm
	MOUNT СОВМЕСТИМЫЙ	CANON NIKON SONY

Технология объективов Tamron

Под тубусом: новаторство в погоне за совершенством оптики

Уже более полувека Tamron признаётся ведущим новатором в разработке революционных оптических конструкций. В основу своего мастерства компания положила самые современные технологии электроники и точной механики, позволяющие создавать изумительные современные объективы. Недостаточно использовать уже существующие идеи, требуется творческое мышление на самом высоком уровне. Только тогда можно разрабатывать объективы, которые будут отличаться лёгкостью, компактностью, удобством в эксплуатации, поддержкой широкого диапазона диафрагм и фокусных расстояний, возможностью макросъёмки и плюс к тому прорисовкой на уровне мировых стандартов. Вот лишь краткий перечень особенностей оригинальных патентованных конструкций объективов Tamron.



Di

Объективы с цифровым дизайном: для наилучших результатов

Di (цифровой интегрированный дизайн) – это маркировка, наносимая на объективы Tamron. Она означает, что данный объектив оптимизирован для цифровой фотографии, что в нём используются передовые многослойные просветляющие покрытия, а так же оптическая конструкция, гарантирующая отличное качество изображения по всему полю кадра. Параметры объективов Di гарантируют отличные результаты как на полноформатных фотоаппаратах для плёнки 35мм, так и на цифровых зеркальных камерах (DSLR) с матрицей изображения в формате APS-C.

Di II

Объективы с цифровой интеграцией, оптимизированные для DSLR с матрицей формата APS-C

Di II – это маркировка, наносимая на объективы Tamron, предназначенные только для работы с цифровым зеркальными камерами (сокращённо: DSLR), с матрицей изображения в формате APS-C. Все объективы Di II оптимизированы для соответствия классу наиболее популярных камер, они обеспечивают максимальное разрешение и равномерное освещение по всему полю кадра. Чтобы уменьшить падение освещённости периферии кадра, в конструкции объективов приняты такие меры, что лучи света достигают матрицы изображения под оптимальным углом. В объективах с данной маркировкой улучшено прохождение света, устранены ореолы и блики, заметно влияющие на качество цифровых снимков. Улучшенное многослойное просветление объективов Tamron наносится не только на наружные, но и на внутренние поверхности объектива, в том числе и на поверхности между двумя элементами, склеенными специальным цементом. Объективы с маркировкой Di II поддерживают фокусные расстояния, соответствующие запросам пользователей DSLR.

SP

Бескомпромиссное качество для разборчивых фотографий

Серия Tamron SP – это линейка самых эффективных объективов, сконструированных и изготовленных в точном соответствии со спецификациями, отвечающих требованиям тех профессионалов и других пользователей, кто желает получать снимки как можно более высокого качества. При создании объективов SP оптические конструкторы Tamron старались с первым и главным приоритетом обеспечить превосходные параметры качества, уделяя меньше внимания ограничениям в аспекте цены. В результате, объективы Tamron с маркировкой SP выделяются выразительным новаторским дизайном, и по праву пользуются завидной репутацией среди фотографов-знатоков, желающих работать с самым лучшим оборудованием.

VC

Знакомьтесь: «VC» – уникальный Tamron механизм компенсации вибраций

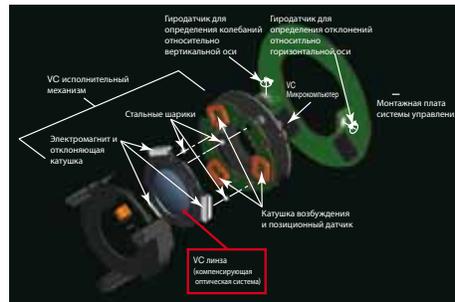
В уникальной системе Tamron VC (компенсация вибраций) применяется патентованный исполнительный механизм и специальные алгоритмы для очень стабильной картинки в поле видоискателя с отслеживанием объекта. Он использует систему из трёх катушек с электромагнитным перемещением элементов объектива для контроля вибраций и гарантированной точной и плавной настройки. Специальные миниатюрные подшипники минимизируют трение. Простота механической части – один из основных секретов компактности объективов Tamron.

* Механизм VC есть в моделях B005(17-50мм), B003(18-270мм) и A20(28-300мм).

Снято на вибронном столе при одинаковых условиях



Фокусное расстояние: 300мм Экспозиция: F/9 на 1/30сек.



Устройства механизма VC (компенсация вибрации)

XR

Специальное стекло для улучшенных результатов и компактности

Стекло XR (с повышенным коэффициентом отражения) отражает лучи света под более крутым углом, что позволяет сократить физическую длину объектива и улучшить качественные характеристики изображения за счет сведения к минимуму оптических искажений. Это позволило Tamron разработать линейку объективов, отличающихся по сравнению с более старыми конструкциями меньшей длиной и диаметром, но при этом обладающих большей светосилой не в ущерб скорости прорисовки изображения. Стекло XR дороже традиционного оптического стекла, но оно окупает себя за счет лучшего распределения светосилы, позволяя получать более компактные, меньшие по длине и диаметру оптические конструкции с расширенным диапазоном регулирования. Короче говоря, при помощи

Больше компактности с той же светосилой: Все дело в тубусе!

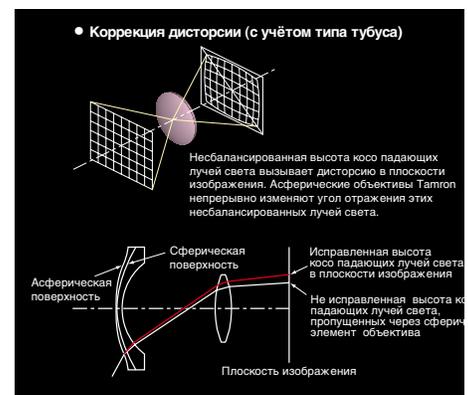
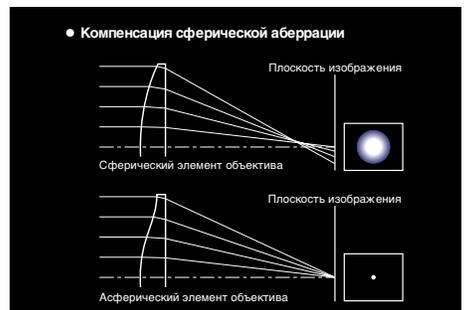


новаторских объективов с маркировкой XR можно делать снимки гораздо лучшего качества. Обладая отличной свето-преломляющей способностью, стекло XR позволяет делать объективы с укороченным тубусом и меньшим диаметром, но с такой же способностью собирать свет (число диафрагмы), как и у старых объективов. Применение этого принципа позволило компании Tamron сократить длину и диаметр всей оптической системы, сделать объективы более лёгкими и компактными при сохранении скорости прорисовки, увеличить диапазон фокусных расстояний объективов, сделать их более удобными и портативными.

ASL

Гибридные асферические элементы для компактности и бескомпромиссного качества

Tamron применяет несколько гибридных асферических элементов в моделях 18-250мм, 17-50мм VC, 17-50мм, 28-75мм, 28-300мм (XR Di и VC), а также в других объективах с маркировкой, подтверждающей наличие асферических элементов. Эта новаторская оптика позволила нам добиться бескомпромиссного качества изображения, создавая одновременно очень компактные объективы с замечательным диапазоном регулируемых фокусных расстояний. Совершенствуя эту передовую технологию для серийного производства, компания Tamron сумела значительно улучшить оптическую конструкцию, практически полностью устранить сферическую aberrацию и дисторсию изображения, что позволило создать новые серии высокоэффективных светосильных объективов. Благодаря эффективному применению гибридной асферической технологии без компромиссов за счёт качества, вместо нескольких оптических элементов сейчас можно применять только один комбинированный элемент. Всё это позволило создать очень компактные объективы со значительно расширенным диапазоном фокусных расстояний, которые гарантируют всегда одинаково высокий уровень качества снимков на всех фокусных расстояниях и при любой диафрагме.

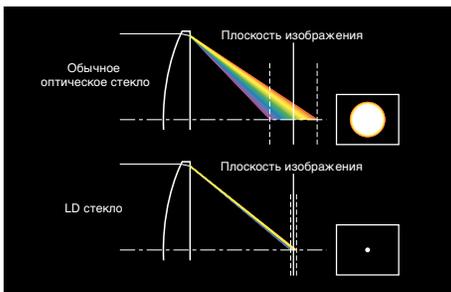


Эффект компенсации с асферическими элементами объектива (схематическая иллюстрация)



Стекло с низким рассеянием (LD) для лучшей резкости объектива

Элементы из стекла с низким рассеянием (LD) в объективе помогают уменьшить хроматическую aberrацию, проявляющуюся в изменении цветности света и в попадании света в другую точку плоскости изображения (это – основная причина цветовых искажений и снижения резкости снимка). Хроматическая aberrация ухудшает резкость изображения, но стекло с низким рассеянием отличается очень низким коэффициентом рассеяния и менее склонно к расщеплению (разделению) луча света на цвета радуги. Такие свойства позволяют разработчикам объективов эффективно компенсировать хроматическую aberrацию по центру поля кадра (по оси). При этом частично остаются проблемы на больших фокусных расстояниях (в конце телескопического диапазона регулируемых фокусных расстояний).

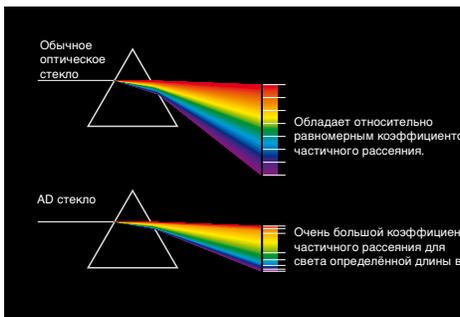


Различия в хроматической aberrации элементов из стандартного оптического стекла и элементов из стекла LD (типичная диаграмма)



Аномальное рассеяние (AD) для лучшей цветокоррекции

Стекло с аномальным рассеянием (AD) – специальный тип оптического стекла, используемый для более точного контроля за хроматической aberrацией. Это позволяет улучшить общее качество изображения. Такое стекло гарантирует аномально большой коэффициент частичного рассеяния (дифракцию) для цвета определённого диапазона длины волны (для определённых цветов) в пределах видимого спектра. Комбинации элементов из стекла AD, обладающего особыми характеристиками с элементами из обычного стекла, имеющих иные характеристики рассеяния, позволяют контролировать коэффициент рассеяния света определённой длины волны. Результатом становится гораздо более низкий уровень осевой (по центру) хроматической aberrации объективов типа «телевик», или объективов типа «зум», использующих телескопическую настройку, а также существенное уменьшение боковой (периферийной) хроматической aberrации у объективов типа «широкоугольник» (или у объективов типа «зум» с широкоугольной настройкой).



Различия по коэффициенту частичного рассеяния для элементов из стандартного оптического стекла и из стекла AD (типичная диаграмма)



Стекло с высоким показателем рассеяния (HID) для лучшей цветокоррекции

Применение элементов из стекла HID (с высоким показателем рассеяния) тоже может способствовать минимизации осевой и боковой хроматической aberrации, самого большого препятствия на пути к качественным снимкам. Стекло HID – это ещё один инструмент из арсенала проектировщика объективов. Элемент из стекла HID минимизирует осевую и боковую aberrацию, самым серьёзным барьером на пути к высококачественной оптике. Элементы HID позволяют Tamron разрабатывать, создавать и производить сложные объективы с расширенным диапазоном фокусных расстояний, отличающиеся удобством в работе, компактностью, лёгким весом, и дающие отличные результаты съёмки.

Улучшенная технология покрытий объектива BBAR:

Ключ к получению изображений высочайшего качества



Tamron применяет улучшенные многослойные покрытия как способ подавить отражения и рассеяние света, падающего на поверхности оптических элементов, что может вызвать уменьшение количества света, проходящего через объектив, а при неблагоприятных обстоятельствах станет причиной бликов, ореолов, паразитных засветок, снижения контрастности и резкого снижения общего качества снимков. Покрытие BBAR (широкополосное многослойное покрытие) подавляет эти неблагоприятные явления. Дополнительно, оно обеспечивает максимально хороший цветовой баланс, и ещё способствует живой и точной цветопередаче. Компания Tamron разработала и внедрила патентованную версию многослойного покрытия BBAR, успешно

улучшающего пропускание света в диапазонах более длинных и более коротких волн, а также применила всё это к последним моделям объективов Tamron.



Система внутренней фокусировки (IF)

Внутренняя фокусировка [IF] даёт фотографам целый ряд практических преимуществ. В частности, нет вращения переднего кольца светофильтров, что облегчает правильное позиционирование поляризационных и калиброванных светофильтров. Кроме того система внутренней фокусировки более предсказуема в работе, она никак не влияет на длину объектива, и во время фокусировки длина объектива остаётся неизменной. Но важнее, что система внутренней фокусировки Tamron [IF] значительно уменьшает минимально-допустимое фокусное расстояние (MFD) по всему диапазону регулирования. Наконец, система IF улучшает оптические показатели объектива, снижая падение освещения по углам поля изображения (виньетирование), а также помогает подавлять другие aberrации, создающие проблемы в отдельных позициях фокусировки.



Замок зум (ZL)



Другой оригинальной инженерной разработкой Tamron стал механизм замка зум (ZL). Это простое, но удобное приспособление предотвращает нежелательное выдвигание (медленное удлинение) тубуса объектива при транспортировке камеры с объективом на нашейном ремне. Он защищает объектив от повреждения и улучшает его чувствительность по всему полю кадра.



Автоматическая/ручная фокусировка (AF/MF): Переключатель AF/MF в кольце фокусировки

Способность быстро переключаться между режимами автоматической (AF) и ручной фокусировки (MF) – очень полезное качество для многих типов съёмки, особенно для фотографирования спортивных мероприятий и живой природы. Она легко реализована в оригинальной системе Tamron AF/MF. Для переключения AF или MF достаточно потянуть кольцо фокусировки назад или вперёд. Объективы Tamron гарантируют плавную и точную фокусировку в ручном режиме путём простого поворота широкого, эргономического кольца фокусировки с удобной текстурой поверхности.

Насадка для контроля эффекта светофильтра

Система контроля эффекта светофильтра разработана, чтобы иметь возможность повернуть светофильтр в нужное положение, не снимая защитной крышки объектива. Одновременно она позволяет быстро отрегулировать эффект компенсации поляризационным фильтром. Вы можете контролировать эффект поляризации в окне видоискателя, не снимая крышки, предотвращая одновременно попадание в объектив паразитного света.



Механизм "Multiple-Cam" для плавного, стабильного увеличения и точной фокусировки по ВСЕМУ диапазону

Создание качественных, высокоэффективных объективов «зум» стало возможным только после разработки специалистами Tamron специального шасси для стабильного и плавного выдвижения тубуса объектива. Механизм "Multiple-Cam" (для эмуляции нескольких камер) – это оригинальная разработка компании Tamron, включающая точную эмуляцию нескольких «камер» в одной цилиндрической поверхности тубуса при помощи специального автоматизированного механизма. Этот ключевой компонент позволяет тубусу объектива «зум» выдвигаться и убираться без усилий, обеспечивая большую компактность в широкоугольной настройке и сохранение точности выдвижения в телескопической настройке.

Встроенная конструкция фокусировки камеры для оптимальной IF

Встроенная Tamron система фокусировки – это компонент точной механики, оптимизирующий и координирующий движение элементов системы внутренней фокусировки [IF], включая механизм "Multiple-Cam". Этот хитроумный механизм разработан для плавного и точного позиционирования всех сложнейших внутренних элементов объектива, и их координации с внешними органами управления, обеспечивающими интерфейс с пользователем.

Совместимость с системой AF зеркальных камер большинства производителей

Объективы Tamron AF совместимы с моделями камер AF от 4 основных производителей. Выбирайте байонет, подходящий к Вашей камере.



*Некоторые модели не совместимы со всеми видами байонетов. Чтобы проверить совместимость байонетов, ознакомьтесь с информацией на стр. 27.

*В объективах серии Di-II кольца диафрагм не предусмотрено.

Технология специальной технической пластмассы

Для обеспечения высочайшего уровня качества и долговечности без увеличения веса, высокоэффективные зум-объективы Tamron широко используют специальные полимерные материалы, из которых делаются многие критические компоненты механической части объектива. Инженеры Tamron разработали прогрессивные запатентованные методы производства улучшенных поликарбонатных материалов, легко поддающиеся обработке с очень высокой степенью точности. Многократные испытания подтвердили в самых тяжелых эксплуатационных условиях высокие износостойкие качества и стабильность размеров деталей из этих материалов. Действительно, поликарбонатные полимеры – лучший выбор везде, где нужны компоненты точной механики. Они обеспечивают достаточную прочность, чтобы выдержать тяжёлые нагрузки в процессе эксплуатации.

Передовая технология производства от Tamron

Производственный процесс на Tamron сертифицирован на соответствие стандарту ISO 9001, признанному во всём мире для обеспечения самого тщательного контроля качества. Высокоэффективные зум объективы Tamron, отпускаемые с территории завода, обладают возможностями мирового класса и пользуются заслуженной репутацией во всём мире. Наградой за последовательную политику поставки продукции только самого лучшего качества для нас стало множество довольных клиентов во всём мире.

Деятельность Tamron по обеспечению качества и защите окружающей среды

Стандарты ISO

Стандарты ISO разработаны Международной организацией стандартизации. Эти международные стандарты включают семейство стандартов ISO 9000, описывающих системы менеджмента качества (СМК), а также серию ISO 14000 для сертификации систем экологического менеджмента (СЭМ). Сертификация систем экологического менеджмента и менеджмента качества тоже применяется на Tamron.

Окружающая среда

Компания Tamron настойчиво выступает в защиту экологии Земли, за уменьшение экологической нагрузки от деятельности человека путём внедрения системы экологического менеджмента на основе ISO 14001. В частности, компания Tamron поддержала политику "Зелёных поставок", предусматривающую исключение вредных веществ с самого начала производственного цикла, и стимулирование положительных экологических программ. Tamron принимает меры по экономии энергетических ресурсов, сокращению и утилизации отходов, что уменьшает экологическую нагрузку от процессов изготовления продукции. Такая активность способствует высокому качеству и компактности продукции, стимулирует выпуск экологически чистой продукции и помогает добиться высокой удовлетворённости потребителей. Кроме того, с 2004 года компания Tamron выпускает свои "Экологические отчёты" для ознакомления общественности со своей философией социальной ответственности, а также со своей практической работой по охране окружающей среды. Подробности на странице Интернет Tamron по адресу:

<http://www.tamron.co.jp/en/envi/top/index.html>

ISO 9001 и политика контроля качества

Гарантирует поставку качественной продукции и удовлетворённость покупателей.

ISO 14001 и философия экологического менеджмента

В соответствии со своей философией корпоративного менеджмента, основной целью компании Tamron стало создание и поставка продукции и услуг самого высокого качества, чтобы удовлетворять нужды потребителей. Более того, каждый служащий компании Tamron полностью поддерживает глобальную охрану окружающей среды на всех уровнях и в каждом аспекте деятельности компании. Мы полностью осознаём важность социальной ответственности компании Tamron.

ISO 14001 как основа политики охраны окружающей среды

1. Одобрение законов об охране окружающей среды
2. Охрана и защита природных ресурсов
3. Предотвращение загрязнения окружающей среды
4. Непрерывное продвижение программы охраны окружающей среды
5. Продвижение конструкторской философии и разработка экологически дружественной продукции для вклада в дело охраны окружающей среды
6. Экологическое просвещение
7. Публикация экологической информации в общедоступных источниках

Парад объективов

Di II только для APS-C DSLR

"Всё в одном"



МОДЕЛЬ В003

AF18-270мм F/3.5-6.3 Di II VC



LD Асферический [IF] Макро

Di II LD ASL IF AD ZL

*Объектив для Nikon / Sony совместим с "D"

*Байонеты для Nikon и Pentax не имеют кольца диафрагм.

"Всё в одном"



МОДЕЛЬ А18

AF18-250мм F/3.5-6.3 Di II

LD Асферический [IF] Макро

Di II LD ASL IF AD ZL

*Объектив для Nikon / Sony совместим с "D"

*Байонеты для Nikon и Pentax не имеют кольца диафрагм.

"Всё в одном"



МОДЕЛЬ А14

AF18-200мм F/3.5-6.3 XR Di II

LD Асферический [IF] Макро

Di II XR LD ASL IF ZL

*Объектив для Nikon / Sony совместим с "D"

*Байонеты для Nikon и Pentax не имеют кольца диафрагм.



МОДЕЛЬ В001

SP AF10-24мм F/3.5-4.5 Di II

LD Асферический [IF]

Di II SP LD ASL IF

*Объектив для Nikon / Sony совместим с "D"

*Байонет для Nikon не имеет кольца диафрагм.

new



МОДЕЛЬ В005

SP AF17-50мм F/2.8 XR Di II VC



LD Асферический [IF]

Di II SP XR LD ASL IF ZL

*Этот объектив совместим с "D"

*Байонеты Nikon не имеют кольца диафрагм.



МОДЕЛЬ А16

SP AF17-50мм F/2.8 XR Di II

LD Асферический [IF]

Di II SP XR LD ASL IF ZL

*Объектив для Nikon / Sony совместим с "D"

*Байонеты для Nikon и Pentax не имеют кольца диафрагм.



МОДЕЛЬ А15

AF55-200мм F/4-5.6 Di II

LD Макро

Di II LD

*Объектив для Nikon / Sony совместим с "D"

*Байонет для Nikon не имеет кольца диафрагм.

new



МОДЕЛЬ G005

SP AF60мм F/2 Di II

LD [IF] Макро 1:1

Di II SP LD IF

*Объектив для Nikon / Sony совместим с "D"

*Байонет для Nikon не имеет кольца диафрагм.

Di II Конструкция объективов с этими элементами оптимизирована для использования только с цифровыми зеркальными камерами с матрицей формата APS-C

Di Конструкция объективов с этой маркировкой оптимизирована для использования с цифровыми зеркальными камерами и с плёночными зеркальными фотоаппаратами.

HD В объективе с этой маркировкой используется элемент из стекла HD

SP Серия Tamron SP с особенно профессиональными техническими характеристиками

ASL Объектив с этой маркировкой использует асферический элемент.

A/M В объективе с этой маркировкой используется механизм переключения AF/MF

Другие ракурсы с другими фокусными расстояниями

75°
28мм

63°
35мм

Снято полноразмерной камерой



Снято цифровой камерой APS-C
*Коэффициент пересчёта Tamron = 1,55x



10мм (эквивалент 16мм)

18мм (Эквивалент 28мм)

24мм (эквивалент 37мм)

28мм (эквивалент 43мм)

35 мм (эквивалент 54мм)

108°

75°

60°

53°

43°

Di для всех DSLR

"Всё в одном"



МОДЕЛЬ A20
AF28-300 мм F/3.5-6.3 XR Di VC 
 LD Асферический [IF] Макро
Di XR LD AD ASL IF ZL
 *Объектив для Nikon / Sony совместим с "D"
 *Байонет для Nikon не имеет кольца диафрагм.

"Всё в одном"



МОДЕЛЬ A061
AF28-300 мм F/3.5-6.3 XR Di
 LD Асферический [IF] Макро
Di XR LD AD ASL IF ZL
 *Объектив для Nikon / Sony совместим с "D"

"Всё в одном"



МОДЕЛЬ A031
AF28-200 мм F/3.8-5.6 XR Di
 Aspherical [IF] Макро
Di XR ASL IF ZL
 *Объектив для Nikon / Sony совместим с "D"



МОДЕЛЬ A09
SP AF28-75мм F/2.8 XR Di
 LD Асферический [IF] Макро
Di SP XR LD ASL IF ZL
 *Объектив для Nikon / Sony совместим с "D"
 *Байонет для Nikon [A09 N II] не имеет кольца диафрагм.



МОДЕЛЬ A001
SP AF70-200мм F/2.8 Di
 LD [IF] Макро
Di SP LD IF ZL A/M
 *Объектив для Nikon / Sony совместим с "D"
 *Байонет для Nikon не имеет кольца диафрагм.



МОДЕЛЬ A17
AF70-300мм F/4-5.6 Di
 LD Макро
Di LD
 *Объектив для Nikon / Sony совместим с "D"
 *Байонет для Nikon [A17 N II] не имеет кольца диафрагм.



МОДЕЛЬ A08
SP AF200-500мм F/5-6.3 Di
 LD [IF]
Di SP LD IF ZL
 *Объектив для Nikon / Sony совместим с "D"

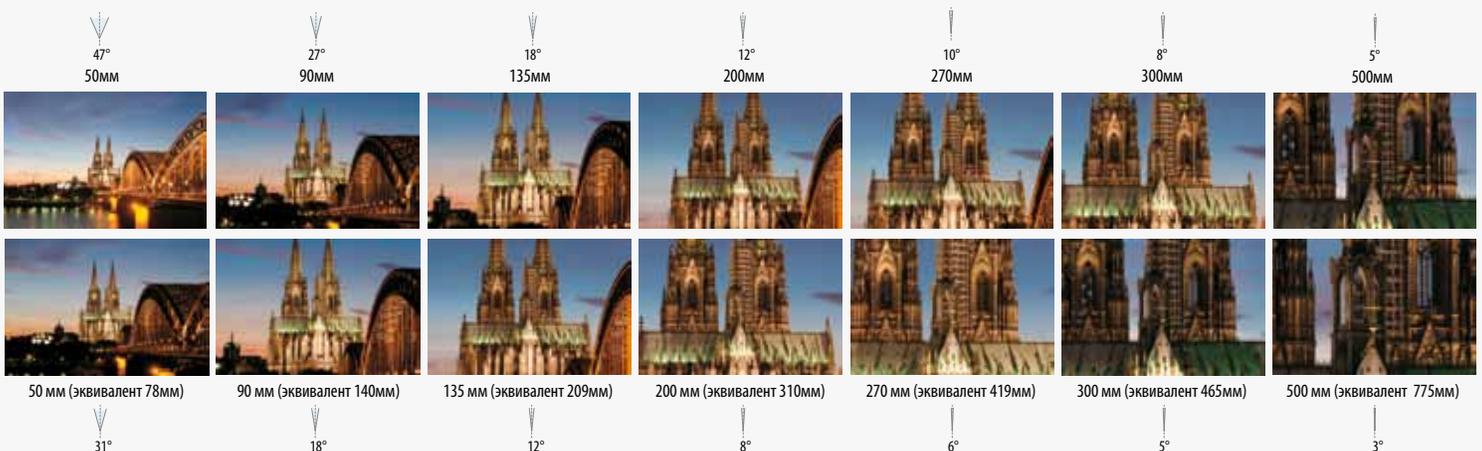


МОДЕЛЬ 272E
SP AF90мм F/2.8 Di
 Макро 1:1
Di SP A/M
 *Объектив для Nikon / Sony совместим с "D"
 *Байонет для Nikon [272E N II] не имеет кольца диафрагм.



МОДЕЛЬ B01
SP AF180мм F/3.5 Di
 LD [IF] Макро 1:1
Di SP LD IF A/M
 *Объектив для Nikon / Sony совместим с "D"

-  Объектив с этой маркировкой использует элемент XR
-  В объективе с этой маркировкой применён элемент LD
-  В объективе с этой маркировкой применён элемент AD
-  В объективе с этой маркировкой применена система внутренней фокусировки.
-  В объективе с этой маркировкой используется механизм замка зум
-  Гибридный асферический объектив
-  LD элемент
-  AD элемент
-  XR стекло (с высоким коэффициентом преломления)
-  Объектив с литым стеклянным асферическим элементом
-  HID glass



Технические данные объективов

Di II только для APS-C DSLR

МОДЕЛЬ	ОБЪЕКТИВЫ	ФОКУСНОЕ РАССТОЯНИЕ (мм)	МАКС. ДИАФРАГМА (F)	Конструкция объектива (группы/элементов)	УГОЛ ОБЗОРА			ТИП УВЕЛИЧЕНИЯ	ЛЕПЕСТКОВ ДИАФРАГМЫ	МИН. ДИАФРАГМА (F)
					По диагонали	По горизонтали	По вертикали			
B001	SP AF10-24мм F/3.5-4.5 Di II LD Асферический [IF]	10-24мм	F/3.5-4.5	9-12	108° 44'-60° 20'	98° 28'-51° 36'	75° 19'-35° 29'	ВРАЩЕНИЕ	7	22
B005	SP AF17-50мм F/2.8 XR Di II VC LD Асферический [IF]	17-50мм	F/2.8	14-19	78° 45'-31° 11'	68° 37'-26° 7'	49° 1'-17° 22'	ВРАЩЕНИЕ	7	32
A16	SP AF17-50мм F/2.8 XR Di II LD Асферический [IF]	17-50мм	F/2.8	13-16	78° 45'-31° 11'	68° 37'-26° 7'	49° 1'-17° 22'	ВРАЩЕНИЕ	7	32
A14	AF18-200мм F/3.5-6.3 XR Di II LD Асферический [IF] Макро	18-200мм	F/3.5-6.3	13-15	75° 33'-7° 59'	65° 36'-6° 38'	46° 21'-4° 15'	ВРАЩЕНИЕ	7	22
A18	AF18-250мм F/3.5-6.3 Di II LD Асферический [IF] Макро	18-250мм	F/3.5-6.3	13-16	75° 33'-6° 23'	65° 36'-5° 19'	46° 21'-3° 19'	ВРАЩЕНИЕ	7	22
B003	AF18-270мм F/3.5-6.3 Di II VC LD Асферический [IF] Макро	18-270мм	F/3.5-6.3	13-18	75° 33'-5° 55'	65° 36'-4° 55'	46° 21'-3° 10'	ВРАЩЕНИЕ	7	22
A15	AF55-200мм F/4-5.6 Di II LD Макро	55-200мм	F/4-5.6	9-13	28° 28'-7° 59'	23° 49'-6° 38'	16° 1'-4° 15'	ВРАЩЕНИЕ	9	32
G005	SP AF60мм F/2 Di II Макро 1:1	60мм	F/2	10-14	26° 11'	21° 53'	14° 25'	—	7	22

Di для всех DSLR

МОДЕЛЬ	ОБЪЕКТИВЫ	ФОКУС (мм)	МАКС. ДИАФРАГМА (F)	Конструкция объектива (группы/элементов)	УГОЛ ОБЗОРА (°) — цифра в скобках указывается при использовании цифровых камер с матрицей APS-C			ТИП УВЕЛИЧЕНИЯ	ЛЕПЕСТКОВ ДИАФРАГМЫ	МИН. ДИАФРАГМА (F)
					По диагонали	По горизонтали	По вертикали			
A09	SP AF28-75мм F/2.8 XR Di LD Асферический [IF] Макро	28-75мм	F/2.8	14-16	75° 23'-32° 11' (52° 58'-21° 4')	65° 28'-26° 59' (45° 0'-17° 35')	46° 15'-18° 7' (30° 34'-11° 29')	ВРАЩЕНИЕ	7	32
A031	AF28-200мм F/3.8-5.6 XR Di Асферический [IF] Макро	28-200мм	F/3.8-5.6	14-15	75° 23'-12° 21' (52° 58'-7° 59')	65° 28'-10° 17' (45° 0'-6° 38')	46° 15'-6° 31' (30° 34'-4° 15')	ВРАЩЕНИЕ	7	22
A061	AF28-300мм F/3.5-6.3 XR Di LD Асферический [IF] Макро	28-300мм	F/3.5-6.3	13-15	75° 23'-8° 15' (52° 58'-5° 20')	65° 28'-6° 52' (45° 0'-4° 26')	46° 15'-4° 21' (30° 34'-2° 35')	ВРАЩЕНИЕ	9	22
A20	AF28-300мм F/3.5-6.3 XR Di VC LD Асферический [IF] Макро	28-300мм	F/3.5-6.3	13-18	75° 23'-8° 15' (52° 58'-5° 20')	65° 28'-6° 52' (45° 0'-4° 26')	46° 15'-4° 21' (30° 34'-2° 35')	ВРАЩЕНИЕ	9	22
A001	SP AF70-200мм F/2.8 Di LD [IF] Макро	70-200мм	F/2.8	13-18	34° 21'-12° 21' (22° 33'-7° 59')	28° 51'-10° 17' (18° 49'-6° 38')	19° 16'-6° 31' (12° 22'-4° 15')	ВРАЩЕНИЕ	9	32
A17	AF70-300мм F/4-5.6 Di LD Макро	70-300мм	F/4-5.6	9-13	34° 21'-8° 15' (22° 33'-5° 20')	28° 51'-6° 52' (18° 49'-4° 26')	19° 16'-4° 21' (12° 22'-2° 35')	ВРАЩЕНИЕ	9	32
A08	SP AF200-500мм F/5-6.3 Di LD [IF]	200-500мм	F/5-6.3	10-13	12° 21'-4° 57' (7° 59'-3° 12')	10° 17'-4° 7' (6° 38'-2° 39')	6° 31'-2° 27' (4° 15'-1° 28')	ВРАЩЕНИЕ	9	32
272E	SP AF90мм F/2.8 Di Макро 1:1	90мм	F/2.8	9-10	27° 2' (17° 37')	22° 37' (14° 41')	15° 6' (9° 31')	—	9	32
B01	SP AF180мм F/3.5 Di LD [IF] Макро 1:1	180мм	F/3.5	11-14	13° 42' (8° 52')	11° 25' (7° 22')	7° 23' (4° 34')	—	7	32

[МОДЕЛЬ A20 • Внимание по использованию и совместимости]

Если Вы примените AF28-300мм Di VC (МОДЕЛЬ A20N II) с встроенным двигателем AF, не забудьте ознакомиться со следующей информацией.

- При использовании 28-300мм Di VC (МОДЕЛЬ A20) для Canon в сочетании с некоторыми камерами серии EOS (плёночными), функция VC может не работать. 100QD, 100D, 85D, 750QD, 650, 620, 630QD.
- При использовании объектива 28-300мм Di VC (МОДЕЛЬ A20) для Nikon в сочетании с указанными ниже камерами, механизм VC может не работать: F4, F401s, F5, F50, F501, F60, F801s, F90X, и все камеры MF.
- Установка 28-300мм Di VC (МОДЕЛЬ A20) для Nikon на KODAK DCS Pro14n невозможна.

[Совместимость серий Di со встроенным двигателем AF для Nikon с камерами Nikon]

■ Режим AF не работает, если используется байонет NII с ранними моделями камер, оборудованных встроенным двигателем AF. Тогда доступен только режим MF.

Камеры	AF	MF
US, F60D, F50D, F-801 series, F-601, F-501, F-401 series, F90 series, F90X series, F4 series, F5, F70D	×	○
F3AF	×	×

МИНИМАЛЬНЫЙ ФОКУС м	Макс. коэфф. увеличения	РАЗМЕР ФИЛЬТРА (мм)	ВЕС (г)	ДИАМЕТР X ДЛИНА (мм)	ПРИНАДЛЕЖНОСТИ		БАЙОНЕТ					ПРИМЕЧАНИЯ
					БЛЕНДА	ФУТЛЯР	Для Canon	For Nikon	Для Nikon II	Для Pentax	Для Sony	
0.24	1:5.1	77	406	ø83.2x86.5	☉ AV001		○		○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ	○	○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ	
0.29	1:4.8	72	570	ø79.6x94.5	☉ AV003		○		○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ			new Для Canon ; ещё не определено
0.27	1:4.5	67	430	ø73.8x83.2	☉ DA09		○		○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ	○	○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ	
0.45	1:3.7	62	398	ø73.8x83.7	☉ AD06		○		○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ	○	○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ	
0.45	1:3.5	62	430	ø74.4x84.3	☉ DA18		○		○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ	○	○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ	
0.49	1:3.5	72	550	ø79.6x101.1	☉ AV003		○		○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ			
0.95	1:3.5	52	295	ø71.6x83.0	○ DA15		○	○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ			○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ	
0.23	1:1	55	400	ø73x80	○ HG005		○		○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ		○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ	new

МИНИМАЛЬНЫЙ ФОКУС (м)	Макс. коэфф. увеличения	РАЗМЕР ФИЛЬТРА (ø мм)	ВЕС (г)	ДИАМЕТР X ДЛИНА(мм)	ПРИНАДЛЕЖНОСТИ		БАЙОНЕТ					ПРИМЕЧАНИЯ
					Бленда	Футляр	Для Canon	Для Nikon	Для Nikon II	Для Pentax	Для Sony	
0.33	1:3.9	67	510	ø73x92	☉ DA09		○		○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ	○	○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ	Не совместимо с телеконвертерами 2X
0.49	1:4	62	354	ø71x75.2	☉ AD06		○	○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ		○	○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ	
0.49	1:2.9	62	420	ø73x83.7	☉ AD06		○	○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ		○	○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ	
0.49	1:3	67	555	ø78.1x99	☉ DA20		○		○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ			
0.95	1:3.1	77	1150	ø89.5x194.3	☉ HA001	○	○		○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ	○	○	
1.5 0.95/ МАКРО	1:2 МАКРО	62	435	ø76.6x116.5	○ DA17		○		○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ	○	○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ	
2.5	1:5	86	1,226	ø93.5x224.5	○ DA08	○	○	○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ			○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ	Съемное штативное гнездо / Насадка FEC
0.29	1:1	55	405	ø71.5x97	☉ 2C9FH	○	○		○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ	○	○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ	С телеконвертерами пользуйтесь только MF
0.47	1:1	72	920	ø84.8x165.7	☉ DB01	○	○	○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ			○ "D" СОВМЕСТИМЫЙ	Съемное штативное гнездо / Насадка FEC

☉ : Для бленды "Тюльпан".

Для Nikon : Двигатель AF в данную модель Nikon не встроено, если модель Nikon используется с сериями D40, D40X и D60, объектив функционирует только в режиме ручной фокусировки.
Для Nikon II : Двигатель AF встроено для Nikon II, у некоторых моделей нет кольца диафрагм.

■ Байонет NII в сериях Di не имеют кольца диафрагм. Соответственно, возможны некоторые ограничения в их использовании. Подробности см. в таблице ниже.

Камеры	P*	S	A	M
F4, F90X, F90XS, F90XD, F90, F90S, F90D, F70D, F801, F801S, F601M	○	○	×	×
F3AF, F601, F501, MF Камера (кроме F-601M)	×	×	×	×

■ Применение байонета NII с сериями Di невозможно с камерами, перечисленными ниже.

Камеры	
Pronea 600i, Pronea S	×

○ : СОВМЕСТИМЫЙ × : НЕ СОВМЕСТИМЫЙ

* : P включает режимы "автоматика" и "программирование изображения"



Объектив: SP AF17-50мм F/2.8 Di II VC (Модель B005), Фокусное расстояние: 17мм, экспозиция: F/4 на 1/200 сек, ISO: 400

www.tamron.eu

ООО Сивма-Фототехника

Россия 143005 Московская Область,
Одинцово Ул. Луговая,14
Тел./Факс +7 (495) 937 9636 Email opt@sivma.ru

TAMRON Europe GmbH

Robert-Bosch-Str. 9, 50769 Cologne, Germany
Tel: +49 (0)221 970325-0 Fax: +49 (0)221 970325-4
info@tamron.de

TAMRON® *Производитель оптики и точной механики для широкого применения в быту и промышленности.*



Обеспечение качества: менеджмент качества в компании Tamron соответствует ISO9001:2000 и осуществляется не только для повышения качества продукции и для лучшего удовлетворения нужд потребителей.

Защита окружающей среды: мы осознаём важность социальной ответственности. Компания Tamron поощряет любую социальную активность по защите экологии и внедрила у себя систему экологического менеджмента, соответствующую

Продукция OEM

Tamron является ведущим поставщиком оптических объективов, отвечающих критическим требованиям к качеству современных высокотехнологичных мегапиксельных матриц изображения (CCD). Наше «ноу-хау» внесло значительный вклад в общий успех фотопромышленности.

Оптические приборы

Tamron разрабатывает и производит широкий ассортимент высокоточных оптических приборов, применяя новейшие достижения технологии в проектировании, производстве и технологических измерениях для поставки продукции, соответствующей последнему слову техники.

Камеры CCTV (для наблюдения) и объективы к ним

Tamron признана лидером по системам наблюдения. Компания Tamron первой предложила эпохальные объективы с регулируемым фокусным расстоянием и новаторскую программу новых камер CCTV, отвечающую специальным требованиям к продукции промышленности устройств для обеспечения безопасности.

Объективы для проекторов

Tamron производит объективы, оптимизированные для работы с широким ассортиментом цифровых проекторов для бизнеса, в домашних кинотеатрах, для рир-проекции программ TV и прочего проекционного оборудования, так важного в наш век цифровых технологий.